# POLITICA EXTERNĂ A U.R.S.S., O POLITICĂ DE PACE, PRIETENIE ŞI COLABORARE ÎNTRE POPOARE

(Urmare din pagina I-a)

niei hiteriste împotriva U.R.S.S., politica statului sovietic s'a călăuzit întotdeauna după principiile păcii, prieteniei şi colaborării între popoare. Conducătorul poporului sovietic, marele Stalin, a definit astfel, încă în 1925, orientarea principală a politicii externe a primului stat socialist al muncitorilor şi ţăranilor din lume: „Lupta pentru pace, lupta împotriva unor noi războaie, demascarea tuturor acţiunilor care se întreprind în vederea pregătirii unui nou război, demascarea unor astfel de paşi care maschează sub steagul pacifismului pregătirea unui război în fapt, iată sarcina noastră".

Numeroase declaraţii false despre pace ne care le-au făcut şi le fac în ultimul timp cercurile conducătoare ale Statelor Unite în scopul de a-şi camufla politica de pregătire forţată a unui nou război, constituie o trăsătură caracteristică a diplomaţiei imperialismului. În legătură cu falsurile de acest gen ale imperialiştilor, întemeetorul statului sovietic, V. I. Lenin, a spus: „Trebue să avem în vedere că în toată lumea răsună extrem de multe fraze, discuţii şi asigurări pacifiste, uneori chiar jurăminte împotriva războiului, dar în majoritatea statelor, în special a state lor civilizate moderne, întâlnim extrem de puţină hotărîre de a întreprinde acţiuni reale, fie chiar cele mai simple, pentru asigurarea păcii. Am vrea însă să vedem şi în această chestiune şi în altele asemănătoare cât mai puţine declaraţii generale, promisiuni solemne, formule pompoase şi cât mai multe hotărîri şi acţiuni dintre cele mai simple, dintre cele mai clare, care să ducă într'adevăr la pace, dacă ar fi să nu vorbim despre o înlăturare totală a pericolului de război".

Călăuzindu-se după indicaţiile lui V. I. Lenin şi I. V. Stalin, guvernul sovietic a acţionat întotdeauna ca un iniţiator al tuturor măsurilor concrete care urmăreau scopul unei asigurări reale a păcii. Asemenea măsuri au fost printre altele declaraţia guvernului sovietic din nota dela 21 Iunie 1921, încă din perioada de pregătire a conferinţei dela Washington pentru evitarea înarmărilor navale. În această notă era exprimată hotărîrea guvernului sovietic, „de a saluta orice dezarmare sau reducere a cheltuelilor militare". La conferinţa dela Geneva din 1922, delegaţia sovietică a făcut o nouă propunere de a se pune capăt vărsării de sânge în Coreea, ceeace a dus la tratativele în vederea unui armistiţiu şi a încetării ostilităţilor în Coreea. Sunt pătrunse de grija pentru pace propunerile făcute de Uniunea Sovietică la conferinţa dela San Francisco, unde organizatorii imperialiştii au aceşteia, obţinând cu ajutorul unei majorităţi docile respingerea propunerilor sovietice, s'au demascat ca nişte duşmani înverşunaţi ai păcii.

Căutând să folosească toate posibilităţile pentru consolidarea păcii prin dezarmare, guvernul sovietic a aderat în 1928 la aşa zisul „pact Kellog", întrucât el „impune în mod obiectiv puterilor anumite obligaţii faţă de opinia publică".

În primăvara anului 1922, Uniunea Sovietică participă la cea de a şasea sesiune a comisiei pentru dezarmări. În 1922, la plenara conferinţelor pentru dezarmări, Uniunea Sovietică insistă din nou asupra propunerilor sale, care excludeau războiul ca instrument al politicii naţionale. În 1934, guvernul sovietic a acceptat invitaţia din partea a 30 de ţări membre ale Societăţii Naţiunilor de a intra în Societatea Naţiunilor, întrucât a considerat că, în ciuda slăbiciunii acelei organizaţii, în ciuda faptului că U.R.S.S. nu era de acord cu orientarea fundamentală a politicii ei, „totuşi, ea poate să prindă bine, a arătat I. V. Stalin, ca un loc de demascare a agresorilor, ca un instrument, deşi slab, care poate să înfrâneze deslănţuirea unui război..."

După cel de al doilea război mondial, când în urma eforturilor comune ale aliaţilor, forţele agresorilor au fost sdrobite, statele agresive au fost dezarmate şi a fost înfiinţată o organizaţie internaţională pentru menţinerea păcii, au fost create condiţii pentru instaurarea unei păci trainice.

Imediat după crearea Organizaţiei Naţiunilor Unite, guvernul sovietic a luat iniţiativa, făcând o propunere referitoare la o reducere generală a înarmărilor, prevăzând ca o sarcină imediată interzicerea producerii şi folosirii energiei atomice în scopuri de război. Apărând în mod consecvent cauza păcii şi exprimând hotărîrea fermă a popoarelor de a preîntâmpina pericolul unui nou război, guvernul sovietic a făcut de două ori propuneri ca Statele Unite ale Americii, Marea Britanie, China, Franţa şi Uniunea Sovietică să-şi unească eforturile în scopul menţinerii păcii şi securităţii internaţionale şi să încheie între ele un pact al păcii. După izbucnirea intervenţiei armate făţise a Statelor Unite în Coreea, Uniunea Sovietică a făcut în repetate rânduri propuneri în legătură cu reglementarea paşnică a conflictului coreean. În ultimul timp, Uniunea Sovietică a făcut o nouă propunere de a se pune capăt vărsării de sânge în Coreea, ceeace a dus la tratativele în vederea unui armistiţiu şi a încetării ostilităţilor în Coreea. Sunt pătrunse de grija pentru pace propunerile făcute de Uniunea Sovietică la conferinţa dela San Francisco, unde organizatorii imperialiştii au aceşteia, obţinând cu ajutorul unei majorităţi docile respingerea propunerilor sovietice, s'au demascat ca nişte duşmani înverşunaţi ai păcii.

Nu numai lupta consecventă pentru pace şi pentru securitatea popoarelor caracterizează politica externă a Uniunii Sovietice. O trăsătură nu mai puţin importantă a ei este fidelitatea faţă de acordurile şi angajamentele internaţionale asumate de Statul sovietic. Tratatele şi angajamentele încheiate de Statul sovietic reprezintă etape bine determinate pe calea spre atingerea scopului fundamental şi principal: pacea între popoare. Statul sovietic a îndeplinit întotdeauna cu sfinţenie angajamentele sale internaţionale. Marele conducător al popoarelor Uniunii Sovietice şi al întregii omeniri progresiste, I. V. Stalin, a spus în 1931: „Sunt oameni politici care astăzi promit sau declară una, iar a doua zi fie că uită, fie că tăgăduesc ceeace au declarat şi nici nu roşesc măcar. Noi nu putem proceda astfel..."

Înfăptuind în mod consecvent o politică de luptă pentru pace, Uniunea Sovietică nu se teme să intre cu guvernele ţărilor capitaliste în relaţii contractuale care ar ajuta la menţinerea păcii. Totuşi, conducătorii statelor imperialiste resping mereu apelurile U.R.S.S. la înţelegere şi la colaborare în numele consolidării păcii.

Tratatele pe care U.R.S.S. le-a încheiat cu statele democratice prietene reflectă pe deplin principiile politicii naţionale leninist-staliniste. Exemplu sunt toate tratatele de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală încheiate între U.R.S.S. şi ţările de democraţie populară, precum şi alte câteva ţări. Toate se bazează pe egalitate în drepturi, pe respectarea reciprocă a integrităţii şi suveranităţii naţionale a fiecărei ţări. Aceste tratate reprezintă un contrast total faţă de tratatele statelor imperialiste cu alte ţări, tratate care sunt o expresie a politicii dictatului din partea unui stat mai puternic faţă de unul mai slab. E suficient să amintim tratatul anglo-egiptean dela 1936, tratatele dintre Anglia şi Iran, împotriva condiţiilor înrobitoare ale cărora popoarele Egiptului şi Iranului sunt nevoite să ducă acum o luptă îndârjită.

Politica externă de pace a Uniunii Sovietice, îndreptată spre înlăturarea pericolului unui nou război, se bucură de simpatie şi sprijin din partea celor mai largi păturî ale populaţiei din toate ţările lumii, pentrucă ea exprimă speranţele şi aspiraţiile întregii omeniri progresiste în posibilitatea unei existenţe fără teamă de un nou război de distrugere, fără povara cursei înarmărilor. Construcţiile paşnice, îndreptate spre supunerea forţelor naturii, spre ridicarea necontenită a nivelului de trai al maselor largi ale populaţiei, construcţii fără egal în ceeace priveşte proporţiile lor, sunt deasemeni o dovadă incontestabilă a tendinţelor paşnice ale poporului sovietic, ale statului sovietic.

# SPECTACOLE

## TEATRE

TEATRUL NAŢIONAL-Studio: Ilia Golovin Bulăciov şi alţii.
PARCUL DE CULTURĂ ŞI ODIHNĂ I. V. STALIN. TEATRUL NAŢIONAL: Hagi Tudose.
TEATRUL DE REVISTA: În grădina Vox: Bucureşti, ce drag îmi eşti!
CIRCUL KRATEJL: Program Nou No. 8 şi comicul Tomazian cu ansamblul circului.

## CINEMATOGRAFE

PATRIA: Familia Benthin.
I.C. FRIMU (sală şi grădină) (fost „Capitol") În sat la noi.
REPUBLICA (fost „Scala") În sat la noi.
BUCUREŞTI (fost „Trianon") Familia Benthin.
LUMINA: Intreprinderea Artamanov
ELENA PAVEL (fost „Pax") Salut Moscova.
VICTORIA: Omul cu o mie de feţe.
GRADINA PROGRES: Familia Benthin.
1 MAI (sală şi grădină) (fost „Dacia") În sat la noi
23 AUGUST (sală şi grădină) (fost „Florida") Submarinul P. K. 8.
ALEX. SAHIA (sală şi grădină) (fost „Izbânda") În sat la noi.
ALEX. POPOV (fost „Marconi") Mascarada.
GH. DOJA (sală şi grădină) (fost „Marna") În sat la noi.
MIORIŢA: Piloţii de vânătoare.
MOŞILOR (sală şi grădină) Familia Benthin.
LIBERTĂŢII (sală şi grădină) (fost „Odeon") În sat la noi.
VOLGA: Familia Benthin.
N. BALCESCU: (sală şi grădină) (fost „Aida") Circul.
DONCA SIMO (sală şi grădină) (fost „Avrig") În sat la noi.
CULTURAL: Familia Benthin.
RAHOVA: Familia Benthin.
VASILE ROAITA (sală şi grădină) (fost Unic) În sat la noi.
FLACARA: Familia Benthin.
7 NOEMBRIE: (sală şi grădină) Volga-Volga.
ARTA (sală şi grădină): Ocazia cea mare.
OLGA BANCIC (sală şi grădină) (fost North Indiana) nu merge.
POPULAR: Complotul condamnaţilor.
UNIREA: Familia Benthin.
ILIE PINTILIE (fost Apollo) Păsări de pradă.
GRADINA TUDOR VLADIMIRESCU: (sală şi grădină) (fost Lyra): Insula Piraţilor.
TIMPURI NOI BULEVARD: Cai din poveşti, Dansurile, Fereastra spre lumea necunoscută, Decernarea premiilor internaţionale STALIN.
TIMPURI NOI GRIVIŢA: Grăuntele fermecat.

# RADIO

## Vineri 21 Septembrie 1951

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
5.17. Deschiderea emisiunii. 5.20. Gimnastică. 5.30. Radio jurnal. 5.50. Un program executat de solişti şi orchestre de muzică populară românească.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
6.15 Lucrări în cinstea Marelui Stalin. 6.55. Buletin de ştiri în limba rusă. 7.00. Concert de dimineaţă.
RADIO TIMIŞOARA
6.15. Emisiune în limba maghiară. 7.00. Emisiune în limba sârbă. 7.15. Din dansurile popoarelor.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
7.30. Citirea articolului de fond din ziarul „Scânteia". 7.45. Cântece inspirate de lupta Partidului. 8.10. Buletin de ştiri.
RADIO BUCUREŞTI I
9.47. Deschiderea emisiunii. 9.50. Recomandări din program. 9.55. Muzică simfonică cu program. 10.30. Buletin de ştiri. 10.45. Un scurt program de cântece. 11.00. Emisiune pentru părinţi. 11.20. Piese pentru pian de Ceaikovski. 11.40. Din Marea Ţară a Socialismului. 11.55. Muzică populară românească şi sovietică. 12.15. Comentariul zilei. 12.21. Arii populare din opere. 13.00. Cotele apelor Dunării. 13.05. Muzică variată uşoară.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
13.40. Buletin de ştiri şi Revista Presei.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I ŞI RADIO BUCUREŞTI II
14.00. Un program de cântece 14.15. Comentariu. 14.45. Un program de jocuri populare româneşti.
RADIO TIMIŞOARA
14.00. Emisiune în limba germană. 14.15 Emisiune în limba maghiară. 14.30. Muzică uşoară. 14.45. Buletin de ştiri. 15.00. Cântece sovietice interpretate în limba maghiară. 15.15. Emisiune în limba sârbă.
RADIO BUCUREŞTI I
15.00. Cronica medicală. 15.15 Muzică românească. 15.31. Muzică de balet.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
15.00. Muzică uşoară. 15.15. Conferinţă. 15.25. Muzică populară românească, sovietică şi din ţările cu democraţie populară.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I ŞI RADIO BUCUREŞTI II
16.00. Radio jurnal.
RADIO BUCUREŞTI I
16.25. Cântă orchestra Nicu Stănescu. 16.40. Îndrumări pentru agitatori.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
16.25. Cum să înţelegem muzica. 17.00. Comentariul zilei. 17.06. Muzică.
RADIO BUCUREŞTI I
17.00. Melodii din filmele sovietice. 17.15. Lecturi literare. 17.30. Program muzical pentru fruntaşii în producţie de pe şantierul „Casei Scânteii". 18.00. Emisiune pentru cei mici. 18.30. Selecţiuni din opera „Paiaţe". de Leoncavallo.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
17.45. Comentariu.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
18.00. Emisiune în limba germană. 18.30 Emisiune în limba maghiară.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I, RADIO BUCUREŞTI II ŞI RADIO TIMIŞOARA
19.30. Radio jurnal.
RADIO BUCUREŞTI I
19.45. Orchestre şi solişti de muzică uşoară. 20.15. Actualităţi culturale. 20.33. Uvertura 1812 de Ceaikovski. 21.00. Civilizaţia Atlanticului. 21.15. Cântece de masse.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI II
19.45. Un program interpretat la clarinet de Ştefan Chiroiu. 20.00. Emisiune pentru săteni. 20.20. Cântece pentru pace. 20.35. Emisiune pentru Valea Jiului. 21.00. Maeştrii artei româneşti.
RADIO TIMIŞOARA
19.45. Cântă Zara Doluhanova. 20.00. Emisiune în limba sârbă. 20.30 Emisiune în limba germană. 20.40. Emisiune în limba maghiară.
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREŞTI I ŞI RADIO BUCUREŞTI II
21.30. Radio jurnal.
RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI I
22.00. Teatru la microfon. 23.00. Muzică populară românească. 23.30. Radio jurnal. 23.40. Muzică populară românească (continuare).

10.00 — 10.30 — Emisiune pentru radiodifuziunea sovietică.
14.30 — 15.45 — Postul pe 32,4 m. şi Radio România Liberă pe 48,3 m. emisiune în limba greacă.
19.30 — 23.00 — Postul pe 32,4 m. Postul pe 35 m. şi Radio România Liberă pe 48,3 m. emit pentru străinătate.
19.30. Emisiune în limba sârbă. 1. Buletin de ştiri şi Revista Presei. 2. Cântece.
20.00. Emisiune pentru străinătate în limba română. 1. Buletin de ştiri. 2. Cântă Arta Florescu dela Opera de Stat din Bucureşti.
20.30. Emisiune în limba greacă. 1. Buletin de ştiri şi Revista Presei. 2. Cântă ansamblul de cântece şi dansuri al Forţelor Armate din RPR
21.00. Emisiune în limba rusă. 1. Buletin de ştiri şi Revista presei. 2. Cântecele compozitorilor noştri.

# Cadre ştiinţifice pentru agricultură

(Urmare din pagina I-a)

*Pionierii pe drumul unei vieţi mai bune pentru ţăranii muncitori au apărut în satele noastre: ei sunt ţăranii colectivişti. Ei au păşit primii pe un drum bătătorit de milioane de ţărani în Uniunea Sovietică, drumul muncii în colectiv, al recoltelor bogate, care le aparţin lor.*

*Cum orice început cunoaşte greutăţi şi primele gospodării agricole colective din ţara noastră mai cunosc în calea lor piedici inerente începutului; în sprijinul lor vine în mod eficace Partidul Muncitoresc Român şi Guvernul ţării.*

*Zilele trecute a fost publicată Hotărîrea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român asupra muncii pe tărîmul construirii gospodăriilor agricole colective şi al întovărăşirilor agricole. Hotărîrea aceasta care se ocupă de toate problemele importante ale transformării socialiste a satului, arată într'un capitol special importanţa cadrelor agricole bine pregătite, atât din punct de vedere tehnico-ştiinţific, cât şi politico-ideologic pentru ducerea la capăt a unei acţiuni atât de însemnate.*

*Hotărîrea spune: „În cursul planului cincinal, va trebui să avem un număr însemnat de cadre de toate gradele — de rând, medii şi superioare — necesare pentru acoperirea nevoilor desvoltării socialiste a agriculturii".*

*Într'adevăr, bogata experienţă sovietică ne arată că inginerii agronomi, zootehnicienii, nu sunt numai îndrumători şi sfătuitori ai colhozurilor în care lucrează, dar sunt şi organizatori interni ai acestor gospodării. Ei introduc în colhoz cele mai înaintate cuceriri ale ştiinţei — cu care se ţin la curent în permanenţă — şi-i fac pe ţăranii colhoznici să înţeleagă folosele aplicării acestor metode ştiinţifice. Lucrurile acestea le spunea la o consfătuire cu organele îndrumătoare ale gospodăriilor colective din ţara noastră, un membru al delegaţiei sovietice de specialişti în agricultură care ne-a vizitat ţara. Iar Piotr Savakievici Balezin, conducătorul delegaţiei de fruntaşi ai agriculturii sovietice, vorbind despre munca zootehnicienilor în colhozurile şi sovhozurile de pe întinsul Uniunii Sovietice, spunea că înainte de comasarea colhozurilor, un zootehnician avea în grija lui 5—6 colhozuri, iar în unele regiuni chiar şi 15 colhozuri. După comasare, revin câte 2-3 colhozuri de fiecare zootehnician. În ce priveşte numărul de animale ce revine unui zootehnician, el este de 2.000—3.000, iar în unele regiuni numărul de animale este cu mult mai mare. Zootehnicienii nu ar putea să cuprindă toate problemele de creştere a animalelor, dacă nu ar avea sprijinul muncitorilor din sovhozuri şi al colhoznicilor. Deaceea, ei duc o muncă intensă de ridicare profesională a îngrijitorilor de animale, organizând cercuri de studiu cu o durată de 4—5 zile. Deasemeni organizează şcoli de o lună, de 6 luni şi de 3 ani, care pregătesc cadre cu munci de răspundere, cum ar fi maiştri zootehnicieni, responsabili de ferme.*

*Deaceea, este justificată importanţa care se acordă cadrelor de tehnicieni pentru agricultură, care prin activitatea lor pot determina desvoltarea agriculturii pe o bază ştiinţifică. Hotărîrea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român arată într'un punct din capitolul care se ocupă de problema cadrelor: „Comitetul Central al P.M.R. recomandă specialiştilor în agricultură să-şi ridice necontenit nivelul profesional şi politic-ideologic şi să-şi consacre toate cunoştinţele şi puterea de muncă ridicării agriculturii noastre pe o treaptă mai înaltă, pe baze socialiste".*

*O muncă minunată, plină de persepectiva frumoasă pe care o dă faptul că o depun pentru a ajuta cea mai mare parte a populaţiei ţării să se elibereze din ghiarele sărăciei, sunt chemaţi să depună specialiştii de toate categoriile din domeniul agriculturii. Dar în mod special, specialiştii cu studii superioare sunt acei care trebue să se ocupe în mod continuu de creşterea tinerilor care se iniţiază în muncile agricole, pentru ca ei să poată munci cu eficacitate sporită. Şi în acest scop, Hotărîrea arată în ce priveşte cadrele didactice, că ele vor fi sporite prin selecţionarea de profesori dintre specialiştii din agricultură care vor fi pregătiţi pentru sistemul de învăţământ. Deasemeni, se arată că Ministerul Agriculturii va organiza cursuri speciale pentru ridicarea nivelului de pregătire profesională, politică şi ideologică a corpului didactic din învăţământul agricol.*

*Atât munca specialiştilor agricoli, care vor lucra în rândurile cadrelor didactice cât şi a acelor care vor duce muncă de îndrumare permanentă pe teren, se bucură de un mare ajutor fiindcă toţi aceştia au la dispoziţie literatura de specialitate sovietică. Hotărîrea prevede că se vor lua măsuri pentru intensificarea publicării traducerilor din literatura sovietică de specialitate, prin traducerea în proporţii masive de lucrări sovietice care vor exercita „o puternică influenţă mobilizatoare asupra elevilor şi studenţilor în direcţia intensificării studiului, suplinind totodată rămânerea în urmă a unor cadre didactice în ceeace priveşte însuşirea ştiinţei agrotehnice cele mai înaintate, ştiinţa sovietică".*

*Hotărîrea arată că trebue acordată o atenţie deosebită pentru organizarea şi funcţionarea învăţământului de calificare în masă, pentru pregătirea cadrelor de conducere ale gospodăriilor colective, gospodăriilor de Stat şi S.M.T. şi spre a se găsi formele cele mai potrivite de învăţământ, în special în timpul iernii.*

*Cu siguranţă, cadrele noastre ştiinţifice care se preocupă de problemele organizării unei agriculturi noi, socialiste, în ţara noastră, vor porni cu mai multă însufleţire la muncă, pentru a transforma în realitate vie prevederile Hotărîrii Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român asupra muncii pe tărîmul construirii gospodăriilor agricole colective şi al întovărăşirilor agricole.*

**Aurel Ralea**

# Un concert de muzică sovietică va fi transmis Luni 24 Septembrie pe postul de radio Bucureşti I

Comitetul de Radio de pe lângă Consiliul de Miniştri al RPR anunţă pe ascultătorii săi că Luni 24 Septembrie, se va transmite pe postul Bucureşti I, la ora 18.30, un concert de muzică sovietică.

Programul cuprinde: „Cântecul felinăraşelor", voce Buncicov acompaniat de orchestră, „Vals din filmul „Pirogov" în execuţia orchestrei dirijată de Knuşevitki, „Dor de patrie" interpretat de Obuhova, — artistă a poporului din Uniunea Sovietică, laureată a premiului Stalin, — acompaniată de trio: Zaharov, pian, Tischmann, vioară şi Führer, cello; „Cântecul păcii" executat de ansamblul armatei sovietice, dirijat de Alexandrov; Fragmente din suita I-a de balet, interpretate de ansamblul de concert al Radioului Unional, dirijat de Gauk; Partea a IV-a (Intermezzo) din „Quintet" interpretat de quartetul Beethoven; Suita din muzica filmului „Căderea Berlinului" executată de orchestra simfonică, dirijată de Gauk.

# CONFERINŢE

În cadrul ciclului: Să folosim experienţa sovietică în industrie, va avea loc conferinţa d-lui Petrol Gheorghe, Director General al Uzinei „Republica", cu subiectul: „NORMELE TEHNICE, PARGHII PUTERNICE PENTRU RIDICAREA PRODUCTIVITĂŢII MUNCII ÎN ÎNTREPRINDERILE SOVIETICE".

Urmează film sovietic.

Manifestarea va avea loc Vineri, 21 Septembrie ,ora 19, la Parcul de Cultură ARLUS., str. Dr. Staicovici 44, (tramvai 8-13-14).


TEATRUL ARMATEI
Bulev. General Magheru 20—Telefon 2.90.05
Deschiderea stagiunii
Sâmbătă 22 Septembrie orele 20
CRANGUL DE CĂLINI
de A. CORNEICIUC
Dir. de scenă: AL. FINŢI
Maestru emerit al Artei R. P. R.
Decoruri şi costume: E. COVALENCO
Prim pictor al Teatrului „Puschin" din Moscova

I.C.S. CONSIGNAŢIA
Bd. G-ral Magheru 3, (vis-a-vis de Cinema Scala)
Telefon 6.05.49
cumpără cu plată imediată:
Ceasornice de mână aur şi chrom, moderne.
Brăţări de aur moderne, inele de aur cizelate, fără monograme.
Argintăria de masă în bună stare.

Ministerul Transporturilor
DIRECŢIUNEA GENERALĂ A TRANSPORTURILOR AUTO
Şcoala de Conducători Auto
Şoseaua Mihai Bravul Nr. 44
Tramvai Nr. 7--16--24--26
Instiinţare
Cu începere dela 25 Septembrie 1951, până la 30 Septembrie 1951, se fac înscrieri pentru cursurile de conducători auto, pentru seria de una lună, cu cei ce au cunoştinţe avansate şi care vor a urma cursul de gradul I motociclişti, gradul II turism şi gradul III profesionişti.
Cererile se vor prezenta la Secretariat, între orele 8—13.

INTREPRINDEREA DE CONSTRUCŢII „BUCUREŞTI"
cumpără
AUTOCAMIOANE şi BIK-upuri
în bună stare
A se adresa în str. Biserica Amzei Nr. 27 Serviciul Administrativ

CUMPĂRĂM
PRIMUS MARE
un bec sau trei becuri pentru autoclav.
Adresaţi Spitalului de Stat Horezu, Regiunea Vâlcea.

PREMIERA
la cinematografele: REPUBLICA (fost Scala) ● I. C. FRIMU (fost Capitol) ● VASILE ROAITĂ (fost Unic) ● GHEORGHE DOJA (fost Marna) ● ALEXANDRU SAHIA (fost Izbânda) ● DONCA SIMO (fost Avrig) ● 1 MAI (fost Dacia) ● LIBERTĂŢII (fost Odeon).
SOVROMFILM prezintă
O PRODUCŢIE 1951 A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC BUCUREŞTI
IN SAT LA NOI
CU CONSTANTIN RAMADAN
NUCU PĂUNESCU
NANA IANCULESCU
AUREL GHIŢESCU
LIVIU CIULEI
ANDREI CODARCEA
VASILE LĂZĂRESCU
VALENTINA CIOG
LUDOVIC ANTAL
NATALIA ARSENIE
SCENARIUL DE PETRE DUMITRIU DUPĂ NUVELA „NOPŢILE DIN IUNIE" DISTINSĂ CU Premiul de Stat PE 1949
REGIA: JEAN GEORGESCU şi VICTOR ILIU
DISTINŞI CU „PREMIUL PENTRU SCENARIU" LA FESTIVALUL CINEMATOGRAFIC INTERNAŢIONAL DELA CARLOVY-VARY (R. CEHOSLOVACĂ) 1951
MUZICA: ION DUMITRESCU

Completare:
O PRODUCŢIE 1951, A STUDIOULUI CINEMATOGRAFIC „BUCUREŞTI".
Filmul de DESEN ANIMAT
Albina şi Porumbelul
Regia: ION POPESCU-GOPO
Muzica: ION VASILESCU
Pentru cinematografele REPUBLICA (fost Scala) şi I. C. FRIMU (fost Capitol) reţineţi biletele cu 1, 2, 3 zile înainte prin C.P.F. din Bulevardul 6 Martie Nr. 6. Tel. 6.72.36.

Caut îngrijitoare
la copil serioasă cu referinţe.
Strada Fundaţiei 6 lângă Piaţa Romană, etajul 3, apartamentul 10. Telefon 2.46.36.

LOTERIA DE STAT
comunică:
În vederea lansării loteriei de iarnă, se institue un concurs pentru schiţa lozului mixt şi un afiş.
Prezentarea lucrărilor până la data de 1 Octombrie 1951. Concursul va avea două premii:
I lei 30.000
II lei 15.000
Material documentar în Buletinul Oficial Nr. 95 din 21 Octombrie 1950.
Relaţiuni se pot lua dela Loteria de Stat, Calea Griviţei Nr. 2, Serviciul Comercial, tel. 3.13.55 sau 5.14.00.
DIRECŢIUNEA

Intreprinderea de
Str. Erou Tudor Nicolae, fost Berthelot — Colentina —
Angajează:
Tâmplari de mobilă fină
Tâmplari de mobilă
Tâmplari mecanici
Un maestru modelier şi Lucrători specialişti în modele de turnătorie.

SFATUL POPULAR AL CAPITALEI
INTREPRINDEREA DE CONSTRUCŢII „BUCUREŞTI"
str. Biserica Amzei Nr. 27
angajează imediat:
AUTOCAMIOANE şi BIK-UPURI
A se adresa la Garajele Intreprinderei în str. Avrig Nr. 29 (tramvai 16, 24, 26).

PIERDUT
chitanţa Nr. 15663/99 din 24.9.1947, emisă de Staţiunea Bucureşti Filaret, în valoare de lei 20.000, pe numele Franck Cafea. Se declară nulă.

UZINELE „REPUBLICA"
B-dul Muncii
angajează:
— STRUNGARI
— MUNCITORI NECALIFICAŢI
— MECANICI PENTRU DIESEL
autorizaţi de C.F.R.
Tramvaele: 19, 25, 26, 23

I. P. E. I. L.
BUCUREŞTI
Strada Spaniolă Nr. 1
Telefon 6.63.03 sau 4.78.36
cumpără urgent
una presă de balotat fân

PIESE TURNATE DIN FONTĂ
Modele pentru turnătorie
execută Cooperativa de producţie meşteşugărească „DINAMICA"
Bucureşti, Cal. Victoriei 52 (pasaj, Telefon 4.32.96

PREMIERA
La cinematografele: PATRIA ● BUCUREŞTI (fost Trianon) ● GRĂDINA PROGRES ● CULTURAL ● UNIREA ● VOLGA ● FLACĂRA ● RAHOVA
SOVROMFILM prezintă
O PRODUCŢIE A STUDIOULUI „DEFA-FILM"
Familia BENTHIN
MALY DELSCHAFT CHARLOTTE ANDER HANS-GEORG RUDOLPH
SCENARIUL: JOH. R. BECHER
MUZICA: ERNEST ROTERS
REGIA: UN COLECTIV SUB CONDUCEREA LUI SLATAN DUDOW şi KURT MAETZIG

Pentru cinematografele PATRIA şi BUCUREŞTI (fost Trianon) reţineţi biletele cu 1, 2, 3 zile înainte prin C.P.F. din Bulevardul 6 Martie Nr. 6, tel. 6.72.36.

COMITETUL DE RADIO ANGAJEAZA DACTILOGRAFE CALIFICATE
Solicitanţii se vor adresa în Str Transilvaniei Nr. 2 între orele 12—15

„Baterii Anodice" pentru radio
de vânzare la Magazinul Uniunii Metalo-Chimice
Bul. Coşbuc Nr. 3 (Sf. Vineri)

Citiţi
RENATA VIGANO
Agnesa PARTIZANA
EDITURA DE STAT PENTRU LITERATURA ŞI ARTĂ

INDUSTRIA LOCALA A SFATULUI POPULAR AL CAPITALEI R.P.R.
Intreprinderea Materiale Construcţii Bucureşti
cu sediul B-dul 30 Decembrie Nr. 95, (la capătul liniei tramvai Nr. 7, prin Şos. Pantelimon). Telefon 2.55.18.
VINDE
Plăci sobe teracotă
Calitatea I-a lei 95 bucata.

ANGAJĂM
Dactilografă bună
Mecanic Şef
Şef şantier construcţii
Tâmplari mecanici
Tinichigii
Lăcătuşi
Strungari Lemn
Electrician
FABRICA DE JUCARII „BUCURIA COPIILOR"
Str. Mărcuţei Nr. 43 Bucureşti

LITERATURA PENTRU TOŢI
Au apărut:
I. S. TURGHENIEV — NEFERICITA
ALEXEI COLOSOV — POVESTIRI
A. IACOBSON — O NOAPTE HOTĂRÎTOARE
E. DOROŞ — NOUL SECRETAR
COLECŢIA LITERATURA PENTRU TOŢI Apare la 1 şi 15 ale fiecărei luni
Cartea Rusă

Sfatul Popular al Capitalei
INTREPRINDEREA DE CONSTRUCŢII „BUCUREŞTI"
Strada Biserica Amzei Nr 27
ANGAJEAZA IMEDIAT:
— 150 fierari beton
— 300 zidari
— 150 dulgheri
— 200 săpători
— 40 caloriferişti

AZI ARE LOC TRAGEREA
LOTO-ULUI CENTRAL
Se mai poate juca până la orele 12.
Costul unei formaţii 40 lei.


„Centrul Poligrafic Nr 2" Unitatea O Str. Brezoianu Nr. 23-25